

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта
за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Тернопіль – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-магістр (Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)).

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено проєктною групою у складі:

- 1. Тютюнник Ірина Святославівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *керівник проєктної групи, гарант освітньої програми*;
- 2. Пацалюк Ірина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення*;
- 3. Кузів Михайло Петрович**, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення*;
- 4. Горошко Вадим Вікторович**, студент 1 курсу магістратури ОП Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – *внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти*;
- 5. Кізілова Галина Олександрівна** – директорка Тернопільського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів – економічний ліцей № 9 імені Іванни Блажкевич», Заслужений вчитель України – *член проєктної групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець)*.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Пічкур Микола Олександрович** – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук – *зовнішній стейкхолдер*.
- 2. Тимків Богдан Михайлович** – професор, кандидат педагогічних наук, доктор філософії, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника – *зовнішній стейкхолдер*.
- 3. Федун Галина Павлівна** – консультант Тернопільського комунального методичного центру, науково-освітніх інновацій та моніторингу – *член проєктної групи, зовнішній стейкхолдер*.

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» зі спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

1–Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; факультет мистецтв кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність	А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Спеціалізація (за наявності)	–
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Secondary Education (Art. Fine Arts)
Освітня кваліфікація	Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» Master of Secondary Education in the subject specialty «Secondary Education (Art. Fine Arts)»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Освітня програма – Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація – Вчитель-магістр (Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)). Master's degree teacher (Secondary Education (Art. Fine arts)).
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна, заочна)
Мова(и) викладання	Українська

Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Наявність акредитації	-
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/opp_014.12.php
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого та конкурентоспроможного фахівця, який здатний інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у галузі мистецької освіти, образотворчого мистецтва з урахуванням мультидисциплінарного підходу, аспектів соціальної та етичної відповідальності, змінних умов освітнього процесу, тенденцій сучасного мистецтва, здатного до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: А Освіта Спеціальність А4 Середня освіта Предметна спеціальність: А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Об'єкти вивчення – освітня діяльність у закладах загальної середньої освіти, закладах спеціалізованої мистецької освіти; педагогічні теорії, концепції, методики викладання мистецьких дисциплін, здатні забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Цілі навчання – інтегральна підготовка кваліфікованого, конкурентоздатного фахівця, який здатний розв'язувати складні завдання у сфері навчання образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво», що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту та універсальністю методології наукового пізнання. Теоретичний зміст предметної області – теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, технології навчання

	мистецтву/образотворчому мистецтву, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей. Методи, методики та технології – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання природи (всезагальний, загальнонаукові та конкретно наукові), методи педагогічних досліджень. Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, освіти впродовж життя, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості закладів освіти та мінливості соціокультурного середовища. Інструменти та обладнання – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання здобувачів мистецтва/образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти; закладах спеціалізованої мистецької освіти; використання баз інших установ для проведення педагогічних практик.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі мистецтва/образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії, особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до аналітичної і науково-практичної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики навчання образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво». Передбачає формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей, спрямованих на вирішення завдань Нової української школи. <i>Ключові слова:</i> магістр, середня освіта, мистецтво, образотворче мистецтво, методика навчання мистецьких дисциплін.
Особливості програми	Реалізується українською мовою. Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки вчителів образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти за різними спеціальностями. Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як hard skills, так і soft skills.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</i> 23 Професіонали в галузі освіти та навчання 232 Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація. <i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в аудиторіях, які оснащені необхідними технічними засобами, натурним фондом; на занятті викладач організовує розгляд теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння й навички їх практичного застосування. <i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проєкти), методи та технології інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф- та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах. <i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікровикладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо), педагогічна практика.
Оцінювання	<i>Основні види внутрішнього контролю:</i> а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація. Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися у формі індивідуального та фронтального усного опитування, письмового опитування, тест-контролю, есе, презентації, реферативного повідомлення, переглядів практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).

	Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік». На етапах підсумкового й модульного оцінювання застосовується сумарне оцінювання, за якого підсумкова або модульна оцінка утворюється як сума балів за всі види поточної навчальної діяльності (лабораторні роботи, активність на семінарських заняттях, виконання проєктів, ІНДЗ, проведення залікових уроків, виховних заходів, позаурочної навчальної діяльності під час педагогічної практики тощо). <i>Форми оцінювання:</i> усне опитування, письмові есе, презентації, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи; презентація наукової роботи; заліки, екзамени; звіти про результати педагогічних практик та їх захист; само- та взаємооцінювання. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи та кваліфікаційного екзамену. Для контрольно-оцінних цілей використовуються такі шкали: 100-бальна шкала ЄКТС – 100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100- бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічної практики, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівневанаціональна шкала – для переведення оцінок зі 100- бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності а також на межі предметних галузей. ЗК 2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, нести громадянську відповідальність за стан довкілля та суспільства, реалізувати свої права і обов'язки. ЗК 3. Здатність виявляти повагу, цінувати та виражати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність у суспільстві. ЗК 4. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові (за потреби) цифрові освітні ресурси у галузі мистецької освіти. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, володіння навичками критичного мислення. ЗК 6. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати науково-практичні задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання. ЗК 7. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення. ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї у виявленні та розв'язанні професійних проблем. ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань, дотримання норм професійної етики, академічної доброчесності, відповідального ставлення до обов'язків, оцінки та забезпечення якості виконуваних робіт. ЗК 10. Здатність до особистісного та професійного розвитку, творчого самовираження; продовження навчання з високим ступенем автономії. ЗК 11. Здатність до засвоєння іноземних мов та їх використання у професійній діяльності.
--	---

Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у житті соціуму; мати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві. ФК 2. Здатність здійснювати наукові розвідки у галузі мистецько-педагогічної освіти. ФК 3. Здатність до виконання функцій педагога (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча) та забезпечення досягнення запланованих результатів навчання та виховання на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, адаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, інклюзивного освітнього середовища, вимог суспільства. ФК 4. Здатність використовувати знання про психолого-педагогічні аспекти мистецтва, психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу у практичному вимірі. ФК 5. Здатність до організації різних видів і форм процесу навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази. ФК 6. Здатність прогнозувати та планувати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію діяльності здобувачів освіти. ФК 7. Здатність моделювати зміст інтегрованого курсу «Мистецтво» та навчальних предметів образотворчого циклу відповідно до обов’язкових результатів навчання здобувачів освіти, визначених державними стандартами освіти; добирати та використовувати доцільні форми, методи й засоби навчання, застосовувати інноваційні технології навчання. ФК 8. Здатність оцінювати та аналізувати результати навчання мистецтву/образотворчому мистецтву здобувачів освіти. ФК 9. Здатність використовувати знання теорії та практики художньої творчості у педагогічній діяльності. ФК 10. Здатність до розкриття ідеї та сюжету
--	--

	художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва у традиційних та цифрових видах, до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб. ФК 11. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці, використовуючи здоров'язбережувальні технології в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва. ФК 12. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати, презентувати дослідницькі/творчі проекти, керувати дослідницькою чи творчою діяльністю здобувачів освіти. ФК 13. Здатність створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища та здійснювати педагогічну підтримку осіб з особливими освітніми потребами.
--	--

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Критично осмислювати предметну область (освіта) і специфіку професійної діяльності; уміти творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти.

ПРН 2. Вміти виявляти та формулювати проблеми, об'єкт, предмет, мету, завдання дослідження, визначати основні поняття у галузі методики образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіти методами збирання даних відповідно до гіпотез, створення масивів емпіричних даних, опрацювання різноманітних джерел (у тому числі іноземною мовою) тощо; підбирати і використовувати універсальні та спеціальні методи дослідження; створювати, передавати та упроваджувати результати дослідження у практику з дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 3. Застосовувати можливості електронних сервісів і основні прийоми їх інтеграції з традиційними навчально-методичними матеріалами; вміти ефективно використовувати цифрові технології у професійній діяльності, створенні та наповненні освітнього інформаційного середовища.

ПРН 4. Володіти міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими учасниками освітнього процесу та залученням їх до командної роботи, лідерством.

ПРН 5. Вміти прогнозувати результати освітнього процесу, здійснювати різні види його планування; володіти методами та технологіями навчання у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання мистецтву/образотворчому мистецтву з урахуванням компетентісного підходу до формування особистості.

ПРН 6. Володіти методами та технологіями оцінювання та корекції результатів навчання, здійснювати зворотній зв'язок щодо обсягу та характеру досягнутих здобувачами освіти результатів навчання.

ПРН 7. Враховувати у педагогічній діяльності вікові психологічні особливості розвитку особистості, стратегії виховання і навчання обдарованої дитини; психологічні чинники творчого процесу; психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості; застосовувати основні методи активізації творчого мислення особистості.

ПРН 8. Володіти системою арт-педагогічних технік і методик, які сприятимуть ефективності професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього середовища, естетичному вихованню, формуватимуть потребу в особистісному творчому розвитку.

ПРН 9. Уміти моделювати зміст інтегрованого курсу «Мистецтво» та дисциплін образотворчого циклу, аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проєктування цілісного навчально-виховного процесу, реалізації міжпредметних зв'язків.

ПРН 10. Уміти організовувати різні види і форми процесу навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», образотворчого мистецтва; організовувати осередки навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти відповідно до вимог законодавства.

ПРН 11. Описувати закономірності видів мистецтва, зокрема візуального, аналізувати тенденції розвитку мистецтва, синтезу мистецтв, оцінювати сучасний мистецтвотворчий процес в Україні та світі.

ПРН 12. Уміти використовувати композиційні, колористичні, технологічні засоби, інтерпретувати семантику в аналізі мистецької спадщини та створенні авторських робіт у традиційному та цифровому форматі.

ПРН 13. Демонструвати соціальну активність та відповідальність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримуватись морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності; дотримуватися засад ведення здорового способу життя та створювати умови безпечного освітнього середовища.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of Science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та творчих проєктах. Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації.

Професійну підготовку магістрів з кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для предметної спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) здійснює 14 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 1 народний художник України, професор, 1 заслужений діяч мистецтв України, професор; 7 доцентів (2 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 заслужений художник України); 1 викладач, заслужений архітектор України; 4 асистенти (один з них кандидат мистецтвознавства).

До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та менеджменту освіти; музикознавства та методики музичного мистецтва; театрального мистецтва; інформатики та методики її навчання; факультету іноземних мов відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3; навчальні майстерні у гуртожитку №1) з належною соціальною інфраструктурою; Лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться у спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня живопису, рисунку, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ, бази педагогічних практик – заклади загальної середньої освіти, Струсівський обласний мистецький ліцей, Тернопільський ліцей № 21 – спеціалізована мистецька школа імені Ігоря Герети. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/ в рубриці «Навчання» розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо. Забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності можливе через доступ до наукових публікацій, зокрема до видання «Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Педагогіка», «Наукові записки Тернопільського

	національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Мистецтвознавство» та матеріалів «Магістерського наукового вісника». У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет. <i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма (або сила бус) навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічних практик; методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної роботи; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу. Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється згідно з угодами ТНПУ про національну кредитну мобільність, укладеними з: Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника» (договір від 10.04. 2020 р.). Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка (договір від 23.09. 2020 р.); Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (договір від

	2020 р.); Харківським національним педагогічним університетом ім. Г. С. Сковороди (від 10.03.2020 р. №01/10-219).
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща, 10.10.2016 р. – необмежений термін дії); Педагогічний університет Каринтії імені Віктора Франкла (Австрія, 06.04.2021–11.11.2026); Ясський університет імені А.Й.Кузи (Румунія, 10.07.2024–10.07.2034); Тартуський університет (Естонія); Гданський університет (Республіка Польща, 12.11.2021–11.11.2026); Університет імені Яна Кохановського в Кельцях (Республіка Польща, загальний договір 22.05.2015 – необмежений термін дії).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних студентів не передбачена.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота	Кіль- кість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс	3	залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	залік
Всього		10 кредитів	
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 4	Психологія і педагогіка профільної школи	3	екзамен
ОК 5	Технологія навчання мистецьких дисциплін	4	екзамен
ОК 6	Художні техніки в живописі	4	екзамен
ОК 7	Теорія та практика графіки	4	екзамен
ОК 8	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 9	Мистецтвознавство	6	екзамен, залік
Всього		24 кредити	
2.1.3. Практика			
ОК 10	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	6	диферен- ційовані заліки
ОК 11	Педагогічна практика у закладах спеціалізованої мистецької освіти	9	диферен- ційований залік
ОК 12	Практикум з мистецтва	6	залік
ОК 13	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	екзамен
Всього		30 кредитів	

Загальний обсяг обов’язкових компонентів:		64 кредити	
2.2.ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові компоненти *		6	заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові компоненти *		18	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредити	
2.3.АТЕСТАЦІЯ			
А 1	Публічний захист кваліфікаційної роботи	1	
А 2	Кваліфікаційний екзамен	1	
Всього		2 кредити	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

*Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки та каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм цього чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти за умови присвоєння професійної кваліфікації

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів відбувається у формі атестаційного екзамену і публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру, або практичної проблеми в галузі А Освіта; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук та мистецтва/образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору. Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації та інших видів академічної не доброчесності й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ, його підрозділу або у репозитарії ТНПУ.
Вимоги до публічного захисту	Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до її захисту є успішне виконання здобувачем індивідуального навчального плану, попередній захист кваліфікаційної роботи на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання. Доцільною є апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо, опублікування тез доповідей, статей у магістерському віснику ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою.
Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 року № 1225.
Перелік компетентностей, визначених Професійним	Враховано такі професійні компетентності: А (А1. (А1.1., А1.3., А1.4.), А2 (А2.1., А2.3., А2.4.), А3 (А3.1., А3.2., А3.3.)) Б (Б1. (Б 1 .1., Б 1.4.), Б2 (Б2.1., Б2.2, Б2.3.), Б3 (Б3.1., Б3.2.,

стандартом	БЗ.3.)) В (В1 (В1.1., В 1.2., В 1.3.), В2 (В2.1., В2.2., В2.3., В2.4.) Г (Г1 (Г1.1, Г1.2.), Г2 (Г2.1., Г2.2., Г2.3.), Г3 (Г3.1., Г3.2.)) Д (Д 1 (Д 1.1., Д1.2., Д1.3.)).
Вимоги до атестації здобувачів за умови присвоєння професійної кваліфікації	Присвоєння професійної кваліфікації за ОП здійснюється згідно з чинним законодавством, відповідним професійним стандартом та «Положенням про присвоєння професійних кваліфікацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка». Формою атестації для присвоєння професійної кваліфікації є комплексний кваліфікаційний іспит (екзамен), метою якого є встановлення рівня опанування здобувачами вищої освіти знаннями, вміннями, навичками та компетентностями, що передбачені для присвоєння відповідної професійної кваліфікації. Зміст комплексного кваліфікаційного іспиту (екзамену) визначається змістом освітніх компонентів, які забезпечують формування компетентностей, передбачених відповідним професійним стандартом. Умовою присвоєння професійної кваліфікації є складання комплексного кваліфікаційного іспиту (екзамену) на оцінку не менше ніж на 60 балів. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: - Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування

	ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; • Положення про навчально-науковий центр якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм». Проектна група ОП «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» систематично здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує актуальність ОП, відповідність її чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.

Щорічне оцінювання Здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань в установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проєктах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. У ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи студентів; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.

Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників; В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами. Усі здобувачі вищої освіти предметної спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти; • Програма заходів із забезпечення якості освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
OK 1				+																		+		
OK 2											+													
OK 3	+				+	+		+	+				+											
OK 4	+													+	+									+
OK 5	+						+	+						+		+	+	+	+				+	+
OK 6			+					+		+		+							+		+			
OK 7			+					+		+		+							+		+			
OK 8			+									+								+				
OK 9			+									+												
OK 10	+	+		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 11	+	+		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 12			+	+				+		+		+						+	+	+	+		+	
OK 13	+			+	+	+		+	+	+			+				+	+			+			
A 1									+														+	
A 2	+							+							+		+	+						

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковими компонентами освітньої програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13
ОК 1			+										
ОК 2	+	+											
ОК 3	+	+											
ОК 4				+	+		+						+
ОК 5					+	+		+	+	+			+
ОК 6											+	+	
ОК 7											+	+	
ОК 8	+										+		
ОК 9											+	+	
ОК 10	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 11	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 12									+	+	+	+	
ОК 13	+	+	+		+	+			+		+	+	
А 1	+												+
А 2	+				+			+			+		

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

6.1. Офіційні документи

1. Аналітична записка МОН. До питання уникнення окремих проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності. URL: <https://saiup.org.ua/novyny/analytychna-zapyska-mon-dopytannya-unyknennya-problem-i-pomylok-u-praktykah-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnost>

2. Закон України «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.

3. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

4. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

5. Закон України «Про ліцензування видів господарської діяльності» (2015) на підставі рішення Ліцензійної комісії МОН (протокол № 99-л від 22.01.2019 р.); № 863 від 03.08.2018 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/222-19#Text>

6. Концепція розвитку педагогічної освіти URL: 5b7bb2dcc424a809787929.pdf

7. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>.

8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>.

9. Міжнародні стандарти та рекомендації. URL: <https://naqa.gov.ua/2020/02/%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%96-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8/>

10. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення» № 260 від 04 березня 2024 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0405-24#n25>

11. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. (Редакція від 07.12.2020). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.

12. Національний глосарій: вища освіта, 2014. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysnainformatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>

13. Національна рамка кваліфікацій. База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

14. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text> 14.

15. Постанова кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

16. Професійний стандарт вчителя закладу загальної середньої освіти. Наказ МОН № 1225 від 21.08.2024 р. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

17. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності.

URL: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/recomendacii_zv_o_dobrochesn.pdf

18. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г. Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 127 с.

19. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text9>.

20. Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>

21. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.07.2024 № 1013/42358). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#n16>

22. Положення про розроблення і супроводження освітніх програм (затверджене, зі змінами і доповненнями, вченою радою ТНПУ імені Володимира Гнатюка; протокол № 15 від 25.06. 2024 р.). URL: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf

23. InTASC Model Core Teaching Standards) [https://ccsso.org/sites/default/files/2017-11/InTASC_Model_Core_Teaching_Standards_](https://ccsso.org/sites/default/files/2017-11/InTASC_Model_Core_Teaching_Standards_.). URL: <https://learning.ccsso.org/intasc-model-core-teaching-standards-and-learning-progressions-for-teachers>

24. Data for Sustainable Development Goals. ISCED (MCKO) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>. URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

25. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). Approved by the Ministerial Conference in Yerevan, 14-15 May 2015. URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

6.2. Інші використані джерела

1. Проєкт ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей). URL:

https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf

2. Посібник для експертів з акредитації кваліфікаційних центрів / За ред. В. Ковтунця та Т. Семигіної. Київ: Національне агентство кваліфікацій, 2021. 219 с.

3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом МОН України від 27.03.2025 № 512. URL:<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf>